両角研同窓会 2026/02/14

卒業年度		両角家同窓会	卒展の集い	近況等（なんでも可）
2001年度	KT	◎	×	人生の半分以上を関西で過ごしたことになりました。また、8年ほど前から滋賀に住んでおります。京滋にお越しの際はお声がけ下さい。
2002年度	TI	◎	○	UXリサーチャー・UXデザイナーとして働いています。最近は生成AIによるプロトタイプ作成しヒアリングに早くいくことやUI仕様を効率よく出す活動に力を入れています。また、デザイン組織の改善にも取り組みはじめました。
2002年度	YO	◎	○	昨年転職しました。東京の会社に京都からリモート勤務でUXデザインをしています。並行して後期は週1大学で教えていて、こちらは5年目になります。昨年は1日に4コマも持っていたので、転職したての本業と合わせて大変でした。家にずっといるので平日の家事や子供の習い事の送迎など、比較的がんばっているのではないかなと思っています。
2002年度	TK	◎	×	マネージャーになり数年が経ちますが、特に人材育成の難しさを痛感しています。特に中途採用のメンバーはスキルがある一方、経験してきた文化が異なるため、こちらの期待値とのマッチングが難しいです。
2005年度	KM	◎	○	4月で勤続20年です。2児（7歳男子、２歳女子）ワーママしてます。時短勤務で仕事中です。
2005年度	SY	◎	○	仕事は変わらず、A社に勤めています。東京在住で、照明プランの設計を担当しており、建築や空間デザインに関わる仕事をしています。 2歳の息子がいるため、現在は時短勤務です。 休日は近くの公園へ出かけたり、電車や車が好きな息子と一緒に消防博物館へ行ったりしています。
2005年度	AS	×	○	日程が決まる前に飛行機を取ったので、同窓会参加できませんでした…残念。デザインエンジニアリングを仕事にしていますが、AI時代の動き方を模索する日々です。
2007年度	MG	◎	×	外構(エクステリア.ガーデン)設計施工会社のCAD.営業補助.広報.販促.業務改善などしています。昨年、会社が住宅メーカーの傘下になって、全部アナログで回っていた仕組みを外部からも見れるようにDX化がやっと進んでる真っ最中。前代のプランカをいかに後世に伝えるか課題(AI社長みたいなの作るにはどうやって記録するか？お知恵拝借したいです) プライベートでは昨年から少しずつコンテンポラリーダンスをはじめました。鹿踊りや、クマ問題からジビエクラフトにも興味。 前職の広告代理店で知り合った夫は起業を経て大学のデザイン教員に。こんど小4の娘はズートピアやミルキー☆　サブウェイに夢中。＋やんちゃな柴犬と、フルリノベしたマンションに暮らしてます。
2007年度	KS	◎	×	・2019年4月に現在の会社へ転職し、情報通信技術（有線・無線）に関わる業務に従事（転職前は社内SE） ・2023年11月頃から、DXやITインフラに関する業務に従事 　→ 業務として、社内の業務改善や支援、社内向け勉強会の開催 　→ 情報を「共有・届ける・探せる・惹きつける」仕組みづくりや、技術面だけでなく人が動きやすくなるための工夫や変化を支えるアプローチを試行錯誤している。 ・4月に子どもが小学校に入学予定　（日本の歴史、野球やサッカーなどスポーツ、昆虫に夢中） 2013年にUターンした当時は諦めていたようなことも、公私ともにこの2年ほどはできているかなと感じている。
2017年度	MF	◎	○	現在は、クリエイティブ関連の会社でエンジニアとして働いています。私は主にWebサイトの構築や運用保守を担当しています。 大学卒業後の1年間は利府のI社で働いていましたが、卒制での経験が深く記憶に残っており、I社在籍中にスクール(デジハリ)に通いました。 イオン退職後の4ヶ月間はスクールの講師の方やイベント等で知り合った会社さんの仕事をお手伝いさせていただいてました。 その後、RaNaにアルバイトとして入社し2年半働いた後、正社員となり4年が経ちます。 2025年からの1年に限ると、草野球チームに入って野球したり、トランペットを再開(中学生の頃、吹奏楽部だった)したり、楽天シーズン開幕戦を観に京セラドームに行ったり、夏に大阪万博や神戸に行ったり、ここ近年では割とアクティブな1年でした。 (生まれが大阪ということもあり、毎年2回くらいは大阪に行ってます) 近い未来で言うと、父親が屋久島出身なので、この近い年(2、3年後まで)のどこかで行ってみたいなと思っています。

2006年度 （大学院）	YT	×	×	工大の大学院を出て、多摩美に4年勤め、H社に転職して14年経ちました。憧れの「デザイナー」の肩書きを手に入れて、ウキウキで始めたデザイナーの仕事も、（当然ですが）ウキウキばかりではなく「なんでこの仕事をこのタイミングでやんなきゃいけないの。。。」と思うこともありました。震災の翌年に原発の案件にアサインされたときは複雑な気持ちを抱えながらデザインワーク（というかリサーチメインでしたが）したりもしました。 最近は困窮者の相談業務支援ツールや不登校の子が第3の居場所でどんな活動をしているのかを記録するツール、民生委員さんが訪問の記録を作成するツールなど、自分が心の底から「社会がちょっとでも良くなることに貢献するデザイン」が出来始めていると思っています。 これからは、私が経験している「社会がちょっとでも良くなることに貢献するデザイン」を、他のデザイナー（特に若手）にも主体的に関わってもらえるように、マインドセットやノウハウの共有、余計なこと（e.g.工数が足りないからやりたいことができない）を気にせずにデザインワークができる環境づくりもしていけたらと思っています。 ちょうど今、部内の研修（というか、もはや修行ですが）で、グラフィックデザインの基礎練のようなことをやっています。雰囲気としては1年生の時の「基礎造形演習」のような感じで、3時間くらい全力で集中して課題に取り組むような内容です。めっちゃおっかなかった荒井先生の顔が頭をよぎりつつ「やっぱりデザインは楽しいものでもあるな！」ということも実感しております。 こんな私がデザイナーになる機会とご縁をくれた両角先生には大感謝です！工大バンザイ！
2007年度	YA	×	×	相変わらず、仙台で小さく不動産業をしております。 私の業界も、近年の物価高や労務費高騰による影響は大きく、苦悩の日々ですが、元気に仕事をしております。 また、公共的なまちづくりの協議会にも参加しており、「札仙広福(札幌・仙台・広島・福岡)」の中で唯一成長していない仙台に強い危機感を感じ、子供達・未来の為にと悪戦苦闘しています。 (ちなみに、福岡は「札仙広福」から抜けて「東名大福(東京・名古屋・大阪・福岡)」だと言っちゃう位成長してますね) ＜プライベートについて＞ 長女(小3)：外で私と手をつないでくれません。 長男(小1)：ひたすらやんちゃ。ザ小学生男子。 次女(年中)：長女の真似をして手をつないでくれません。 趣味のバイクとキャンプ：妻のご機嫌を伺いながら、今年は何回行けるか…。 プライベートは概ね良好です。 残念ながら今回は都合がつかず参加できませんが、次回は是非皆様にお会いしたいと願っております！！
	両角	◎	○	＜両角の近況：前回2015同窓会からの10年＞ 人生の60代・70代はゴールデンエイジだと言っている方がいました。私は昨年70歳になり、まさにその真っ只中にいます。 2000年に始まった大学21年間の勤務のうち16年は忙しいながらも充実した日々でしたが、最後の5年間は人間関係のことからかなり厳しい期間でした。65歳で大学を退職し、自分の個人法人を設立して4年あがいてみました。結果的には、思ったようにはいきませんでしたが、やってみての結果なので納得しています。昨年、法人の清算もやっと終了して、現在に至りました。 退職後始めた月1回の『両角研OGOBs勉強会』やリコー勤務時の気の合う仲間4人によるOnline対話会がとても良い刺激になっています。また、子供（中学1年）と一緒に勉強することも楽しいですし、家族旅行では沢山思い出を作ることができています。 毎朝20分ほど広瀬川を散歩し、日々自然の発見があるのも刺激になっています。 こんな10年でした。

両角研究室Website： https://morozumilab.info/lab/

コ・デザイン仙台（両角）： https://co-design-lab.site/